Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

детский сад «Звёздочка» г. Аркадак Саратовской области

**Мастер – класс**

**Тема: Чудо - коврик.**

Воспитатель: Муравлева Н.Г

2020 год

Давайте сегодня заглянем в далекое прошлое нашего родного Аркадакского края, в котором люди живут и трудятся с древних времён.

Вспомним, как раньше они жили,

Вечерами не грустили.

В избах лучины зажигали,

Да сидели вышивали.

Пряли пряжу веретеном,

Пели песни за столом.

Всё делали своими руками,

И были отличными мастерами.

Умели из шерсти валенки валять.

Лоскутным шитьем всех удивлять.

"Лоскутное шитье" в России появилось в XIX в., когда ткань стала предметом повседневного обихода.

Причина появления лоскутного шитья - бедность.

Наши предки были очень экономные хозяюшки, они не выбрасывали одежду, отслужившую свой срок, а оставляли на заплатки. Позже стали из лоскутков мастерить коврики – кругляшки, дорожки из полосок ткани, лоскутные одеяла. Лоскутки зачастую были неправильной формы, подбирались произвольно, соединяли их как придется. Шили их вручную, поэтому работа занимала много времени.

Искусство русского лоскутного шитья в настоящее время довольно распространенный и популярный вид рукоделия. Рукодельницы составляют "мозаичные узоры" из треугольников, квадратов, полосок, собирая их в единое целое, сшивая между собой. Лоскуточки используют однотонные или цветные. Это относится к традиционному шитью. На первый взгляд технология сшивания лоскутков проста: вырезаешь и сшиваешь, воплощая свою задумку. Но на самом деле лоскутное шитье требует наличия художественного вкуса, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умения шить.

Традиционно в русском лоскутном шитье выделяют 3 вида:

* Лоскутная аппликация;
* Лоскутная мозаика;
* Смешанная техника.

**По форме выбранных деталей различают несколько видов**

**техник лоскутного шитья:**

**1. Шитье из полос.**

Ткань, нарезанную на узкие полоски, соединяют между собой в различных вариациях, в результате появляются интересные композиции.

* **Узор «Бревенчатая изба»** У этого популярного узора много других названий: «сруб», «колодец», «лабиринт».

(Особенность шитья - вокруг центрального квадрата собираются полосы, которые располагаются по спирали. Полоски ткани именуются «брёвнами». Традиционный блок шьют из ткани двух оттенков: светлых и тёмных, визуально квадрат делится на светлую и темную половины по

* **Узор «Полоска к полоске»**

 **(**рисунок собирается из разноцветных полос ткани. Расположение и сочетание может варьироваться по – разному: зигзагом, уголками, ромбиками, лесенкой)

**2.Техника «Шитьё из треугольников»**

С самых давних времен шитье из треугольников полюбилось многим мастерицам, особенно увлекались им русские рукодельницы. В скромной деревенской избе единственным украшением было нарядное «цветастое» одеяло из множества треугольных лоскутиков. С треугольниками легко работать: из них можно «сочинить» любой геометрический орнамент.

Наиболее часто используют лоскуты в форме прямоугольных равнобедренных треугольников.

* **Узор «Мельница»** (Этот узор выполняют из ткани двух контрастных цветов и составляют из восьми одинаковых треугольников – по четыре каждого цвета)
* **Узор «Звезда»** (Это красивая лоскутная техника, имеющая в основе восьмиконечную звезду, которая базируется на центральном квадрате. Для этой композиции используют не меньше четырех видов ткани контрастных цветов и рисунков. Считается, что «Звезда» лучше всего смотрится, если ткань для ее лучей выбрана однотонная, а фоны – с рисунками.)
* **Узор** «Алмаз»

**3.Шитье из квадратов – одна из старинных лоскутных техник построена на работе с** использованием квадратного шаблона при выкройке деталей. Известна эта техника с тех давних времен, когда тканей, производилось очень мало, они были слишком дорогие, и даже лоскутики размером с почтовую марку шли в дело. Одному из узоров, составленному из крошечных квадратиков дали название «почтовая марка».

* **Узор «Шахматка» –** квадраты сшиваются в шахматном порядке и напоминают шахматные доски.
* **Узор «Быстрые квадраты»** (Лоскутки квадратной формы сшиваются между собойв любой последовательности)
* **Узор «Акварель» -** в основе техники подбор квадратных лоскутов, близких по цвету. Комбинация ткани от светлого к темному создает эффект рисования акварелью.

**4. Техника «Шитьё из многоугольников»**

* **Узор «Соты»** собирается из шестиугольников и напоминает соты.

**5.Свободная техника –** в этой технике используют сочетание квадратов, треугольников и полосок в различных комбинациях.)

* **Тюльпан**

(может быть выполнен в разных цветовых комбинациях. Его пошив несложен и состоит из основных техник работы с треугольниками и квадратами.)

 **6. Ляпочиха –** старинная техника лоскутного шитья. Термин «ляпочиха» своими корнями уходит к северным народам. Жители глубинок северной России до сих пор, говоря о маленьких кусочках тканей, употребляют слова: «ляпок», «ляпоток», «ляп». Суть состоит в том, что лоскутки пристрачиваются по принципу «бабочки» - незаметный шов в середине, а края в свободном парении. Ряды размещают очень плотно, чтобы ткань «топорщилась» и держала форму. Чем разнообразнее цветовая гамма, тем изделие получается интереснее.

 **7. «Шитьё на основу»**

* **Лоскутные уголки.** Эта техника отличается тем, что уголки не нужно вырезать, их складывают из полос или квадратов, а затем настрачиваются на основу.

Сегодня я предлагаю превратиться в народных умельцев и изготовить красивый лоскутный коврик в данной технике.

**Мастер – класс «Лоскутный коврик»**

**Тема:** Чудо - коврик.

**Цель:** знакомство с новой техникой лоскутного шитья.

**Задачи:**

Познакомить детей с историей лоскутного шитья.

Вызвать интерес к созданию образа лоскутного коврика из красивых кусочков ткани;

Учить красиво выстраивать композицию из лоскутков и наклеивать их на основу;

Закрепить понятие «цветовая гамма тканей».

Развивать у детей трудовые навыки, творчество и фантазию, эстетические чувства, цветовое восприятие.

**Материалы и оборудование:**

ткань плотная по фактуре – основа для коврика;

разноцветные лоскутки ткани; шаблоны – овал, круги разные по диаметру, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетки.

**Ход мастера класса.**

1. Начнем нашу работу с изготовления основы. Вырезаем круг диаметром 21 см. из плотной ткани.

2. Затем для коврика из лоскутков ткани по шаблону вырезаем детали овальной формы.

Лучше всего заранее рассчитать сколько деталей потребуется для выполнения работы. Для составления узора первого и второго рядов понадобится по 17 овалов; для третьего – 8 овалов.

3. На заготовленной основе, начиная с края, выкладываем узор из 17 овалов, чередуя их по цвету, располагая близко друг к другу. Затем берём по одной детали, и наносим клей на половину овала, приклеивая таким образом, чтобы верхняя часть овала была свободной.

Затем приступаем к формированию второго ряда. Из 17 деталей выкладываем узор, располагая овалы между деталями первого ряда, чередуя их по цвету и закрывая основу. Далее приклеиваем все овалы по тому же принципу, что и детали первого ряда.

Третий ряд формируем из 8 овалов, закрывая основу и затем приклеиваем, как и предыдущие ряды.

4. Закрываем середину кругом необходимого диаметра и чудо – коврик готов. Этот замечательный чудо – коврик - многофункционален.

**Применение:**

- коврик для игр в игровой зоне «Дочки – матери»;

- сидушка на стульчик;

- использовать как физкультурное оборудование;

- в качестве подарка для мам и бабушек.